

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	1015-6-TP1-B/C10-K	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Krajoznawstwo
	angielskim	Touring

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Turystyka prozdrowotna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Irena Dybska-Jakóbkiewicz
1.6. Kontakt	idybska@ujk.edu.pl, 413496377

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład, konwersatorium, e-learning	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin, zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład multimedialny, metoda studiów przykładowych, dyskusja, prezentacja	
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa	1. Bieńczyk G., 2003, Krajoznawstwo i jego związki z turystyką. Wyd. WSE, Warszawa. 2. Kruczek Z., Kurek A., Nowacki M., 2012, Krajoznawstwo. Teoria i metodyka. Wyd. Proksenia, Kraków. 3. Łęcki W. (red.), 2000, Kanon krajoznawczy Polski. Wyd. PTTK Kraj, Warszawa.
	uzupełniająca	1. Stasiak A. (red), 2009, Geografia turystyki Polski. Przewodnik do ćwiczeń krajoznawczych. Polskie Wyd. Ekonomiczne, Łódź. 2. Naramski, M., 2020, The application of ICT and smart technologies in polish museums—towards smart tourism. Sustainability, 12(21). 3. kanony krajoznawcze województw: podkarpackiego, łódzkiego, zachodniopomorskiego, podlaskiego, mazowieckiego, wielkopolskiego, kujawsko-pomorskiego, świętokrzyskiego.
	materiały do e-learningu	artykuły naukowe: 1. Skóra J. M., 2017, Geocaching jako innowacyjna forma odkrywania walorów przyrodniczych i kulturowych w Polsce - studium przypadku powiatu poznańskiego. „Warsztaty z Geografii Turyzmu” 1(8). 2. Zawadzki P., 2018, Aplikacje mobilne jako element systemu informacji turystycznej. Zesz. Nauk. UEK, 4 (976). 3. Kowalczyk-Anioł J., Papińska-Kacperek J., 2015, Wykorzystanie mediów elektronicznych w turystyce kulturowej na przykładzie muzeów i miejskich aplikacji mobilnych. Turystyka Kulturowa, Nr 5/2015. <u>źródła internetowe:</u> https://www.geocaching.pl/ https://youtu.be/l4nJytDOqLE https://systemtourguide.com/nie-tylko-do-oprowadzania-wycieczek/ https://www.wirtualnykraj.pl/ https://www.komputerswiat.pl/poradniki/programy/najlepsze-aplikacje-na-telefon-do-poruszania-sie-po-miastach/lv0sd4w <u>materiały własne:</u> prezentacje multimedialne, foldery (questy), teksty źródłowe

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

- C1 – poznanie istoty i roli krajoznawstwa w aspektach poznawczym, edukacyjnym, wychowawczym i społecznym,
- C2 – charakterystyka dorobku i tradycji krajoznawstwa polskiego,
- C3 – klasyfikacja walorów krajoznawczych Polski.

Konwersatorium:

- C1 – kształtowanie umiejętności pracy krajoznawczej z planami, mapami, przewodnikami (kanonami krajoznawczymi),
- C2 – wykorzystanie metody inwentaryzacji krajoznawczej w interpretacji dziedzictwa kulturowego wybranego obszaru,
- C3 – poznanie zasad prowadzenia imprez turystycznych przez pilotów wycieczek i przewodników.

E-learning:

- C1 – kształtowanie umiejętności pracy krajoznawczej z nowoczesnymi technikami cyfrowymi (aplikacjami multimedialnymi) wykorzystywanymi w pracy pilota i przewodnika turystycznego,
- C2 – prezentacja wybranych walorów krajoznawczych Polski oraz popularnych szlaków turystycznych przedstawiających dorobek kulturowy kraju,
- C3 – poznanie nowych form i metod odkrywania dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego (gry miejskie i gry terenowe).

4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

Pojęcie i rozwój krajoznawstwa i jego rola we współczesnym świecie oraz związki z turystyką. Tradycje krajoznawstwa w Polsce. Formy i kierunki działalności krajoznawczej. Regionalizm krajoznawczy. Organizacja krajoznawstwa w Polsce. Metody, środki i zasady popularyzacji wiedzy krajoznawczej. Inwentaryzacja krajoznawcza. Metodyka organizowania i programowania krajoznawstwa turystycznego. Walory i atrakcje krajoznawcze. Programowanie imprez turystycznych – warsztat krajoznawczy pilota wycieczki i przewodnika. Rola i formy zajęć kulturalno-rozrywkowych w krajoznawstwie.

Konwersatorium:

Źródła wiedzy krajoznawczej. Walory krajoznawcze Polski – rola w programowaniu turystyki. Inwentaryzacja krajoznawcza w interpretacji dziedzictwa kulturowego miejscowości. Zasady prowadzenia imprez turystycznych przez pilotów wycieczek i przewodników.

E-learning:

Walory krajoznawcze Polski: zamki, pałace i dwory. Walory krajoznawcze Polski: Obiekty unikatowe oraz zabytki techniki. Walory krajoznawcze Polski: Obiekty historyczno-wojskowe. Mniejszości narodowe, etniczne i religijne w Polsce. Gry miejskie i gry terenowe jako nowe oblicze krajoznawstwa (questing, turystyczno-rekreacyjne marsze na orientację, gry miejskie, geocaching, munzee). Nowoczesne techniki cyfrowe w pracy pilota i przewodnika turystycznego (Tour Guide System, Zwiedzanie fabularyzowane, aplikacje mobilne, kody QR i rozszerzona rzeczywistość – AR).

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	prezentuje podstawowe walory krajoznawcze Polski oraz popularne szlaki i trasy turystyczne przedstawiające dorobek kulturowy kraju, a także zasady rządzące interpretacją dziedzictwa kulturowego	TP1A_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	korzysta z różnych źródeł wiedzy krajoznawczej, pozyskując dane z publikacji tekstowych, kartograficznych, elektronicznych baz danych oraz aplikacji multimedialnych w celu opisu i praktycznego analizowania procesów oraz zjawisk charakterystycznych dla krajoznawstwa	TP1A_U02

U02	opisuje walory i atrakcje krajoznawcze, a także wykorzystuje metodę inwentaryzacji krajoznawczej w interpretacji dziedzictwa kulturowego wybranego obszaru	TIR1P_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	porozumiewa się z osobami nie będącymi specjalistami w zakresie interpretacji osobliwości przyrodniczych i dziedzictwa kulturowego	TP1A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się														
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)													
	Egzamin pisemny		Kolokwium		Projekt		Aktywność na zajęciach		Praca własna		Praca w grupie		Inne (dyskusja, prezentacja)	
	Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć	
	W			K				K		K	E		K	
W01	X			X				X		X	X	X		X
U01	X							X		X	X	X		X
U02	X			X				X		X	X	X		X
K01										X	X	X		

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	przedstawia krótko historię i tradycje krajoznawstwa oraz jego główne formy i kierunki działalności, a także prezentuje wybrane walory krajoznawcze Polski
	3,5	charakteryzuje podstawowy dorobek i tradycje krajoznawstwa oraz jego formy i kierunki działalności krajoznawczej, a także prezentuje podstawowe walory krajoznawcze Polski wraz z podstawowymi zasadami rządzącymi interpretacją dziedzictwa kulturowego
	4	analizuje dorobek i tradycje krajoznawstwa oraz potrafi zainteresować słuchaczy formami i kierunkami działalności krajoznawczej, a także prezentuje podstawowe walory krajoznawcze Polski wraz z zasadami rządzącymi interpretacją dziedzictwa kulturowego
	4,5	opisuje w sposób kompleksowy dorobek i tradycje krajoznawstwa oraz potrafi zainteresować słuchaczy formami i kierunkami działalności krajoznawczej, a także prezentuje podstawowe walory krajoznawcze Polski wraz z zasadami rządzącymi interpretacją dziedzictwa kulturowego
	5	dyskutuje o dorobku i tradycjach krajoznawstwa oraz potrafi zainteresować słuchaczy formami i kierunkami działalności krajoznawczej, a także potrafi dyskutować nt. walorów krajoznawczych Polski wraz z zasadami rządzącymi interpretacją dziedzictwa kulturowego
konwersatorium (K)	3	korzysta z wybranych źródeł wiedzy krajoznawczej i planuje treści krajoznawcze w programach imprez turystycznych oraz przeprowadza inwentaryzację krajoznawczą wybranego obiektu lub obszaru
	3,5	korzysta z różnych źródeł wiedzy krajoznawczej i planuje treści krajoznawcze w programach imprez turystycznych oraz przeprowadza inwentaryzację krajoznawczą wybranego obiektu lub obszaru
	4	korzysta z optymalnych źródeł wiedzy krajoznawczej i planuje treści krajoznawcze w programach imprez turystycznych oraz interpretuje dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru na podstawie przeprowadzanej inwentaryzacji krajoznawczej
	4,5	korzysta z optymalnych źródeł wiedzy krajoznawczej i planuje treści krajoznawcze w programach imprez turystycznych oraz szczegółowo interpretuje dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru na podstawie przeprowadzanej inwentaryzacji krajoznawczej
	5	w sposób krytyczny korzysta ze źródeł wiedzy krajoznawczej i planuje treści krajoznawcze w programach imprez turystycznych oraz szczegółowo interpretuje dziedzictwo kulturowe wybranego obszaru na podstawie przeprowadzanej inwentaryzacji krajoznawczej na wysokim poziomie edytorskim

E-learning	3	wymienia i krótko opisuje nowe formy i metody odkrywania dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, prezentuje wybrane walory krajoznawcze Polski oraz popularne szlaki turystyczne przedstawiające dorobek kulturowy kraju, a w celu ich identyfikacji korzysta z nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	3,5	charakteryzuje nowe formy i metody odkrywania dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, prezentuje najważniejsze walory krajoznawcze Polski oraz szlaki turystyczne przedstawiające dorobek kulturowy kraju, a w celu ich identyfikacji korzysta z odpowiednich nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	4	charakteryzuje nowe formy i metody odkrywania dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, prezentuje podstawowe walory krajoznawcze Polski oraz szlaki turystyczne przedstawiające dorobek kulturowy kraju, a w celu ich identyfikacji korzysta z odpowiednich nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	4,5	szczegółowo opisuje nowe formy i metody odkrywania dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, prezentuje walory krajoznawcze Polski oraz szlaki turystyczne przedstawiające dorobek kulturowy kraju, a w celu ich identyfikacji korzysta z odpowiednich nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	5	dyskutuje i recenzuje nowe formy i metody odkrywania dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, opisuje i ocenia walory krajoznawcze Polski oraz szlaki turystyczne przedstawiające dorobek kulturowy kraju, korzystając w optymalny sposób z nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych) i znając ich ograniczenia

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	60
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w konwersatoriach</i>	29
<i>e-learning</i>	16
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	40
<i>Przygotowanie do konwersatorium (w tym do dyskusji)</i>	10
<i>Przygotowanie do kolokwium i egzaminu</i>	10
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	5
<i>E-learning</i>	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	100
PUNKTY ECTS za przedmiot	4

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....